

LA VERDAD

FUNDADO EN 1903. PERIÓDICO DE LA PROVINCIA DE ALICANTE www.laverdaddealicante.es

ALICANTE
ELCHE

Sábado 08.02.14
Nº 35.176 • 1,40€
(con suplemento MH)



300 PREGUNTAS
PARA LA INFANTA



La hija del Rey se enfrenta esta mañana a un duro y largo interrogatorio del juez Castro P22-23

HERVÁS: «ME QUEDO EN EL HÉRCULES PARA PROBAR QUE VALGO» P39

Hoy, bufanda 3,50€.
Molde de tarta 4,50€



El Tribunal Superior deja en el aire más de mil plazas de la sanidad pública valenciana

Falla a favor de un aspirante a celador por anomalías en una convocatoria de 2009 que ya quedó resuelta

Desoye al Consell y paraliza la prueba de enfermería

El Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana ha dejado en el aire más de mil plazas públicas de la sanidad valenciana con dos de sus resoluciones. Por un lado, ha

estimado el recurso presentado por un aspirante a celador que denuncia anomalías en una convocatoria de 2009 que permitió cubrir 650 plazas; por otro, ha rechazado la re-

clamación del Consell y mantiene la paralización de las pruebas para seleccionar a 500 enfermeros. El Gobierno valenciano aún puede recurrir contra ambos dictámenes. P2



UNIVERSITARIOS DE LA UA
APRENDEN A SER ACTORES P34

El actor Alejandro Tous (l), junto a participantes en el curso para aprender interpretación. :: JOAQUÍN P. REINA

Detenidos por dejar encerrado a su bebé mientras hacían la compra

La Policía rompió el cristal de una furgoneta para liberar al pequeño cuando lloraba desconsolado

La Policía Nacional ha detenido a una pareja por dejar encerrado a su bebé en una furgoneta mientras hacía la compra en un centro comercial de Alicante. Los agentes rompieron el cristal del vehículo para liberar al menor, cuyo llanto alertó a usuarios del aparcamiento de la gran superficie. La madre dijo que solo se ausentó media hora. P5

ron el cristal del vehículo para liberar al menor, cuyo llanto alertó a usuarios del aparcamiento de la gran superficie. La madre dijo que solo se ausentó media hora. P5

La gripe deja este año el doble de muertos tras contabilizarse 30 en solo 45 días en toda la Comunitat P5

Costas identificó 32 edificaciones ilegales en Tabarca, pero solo tirará las del exalcalde de Santa Pola P12

Ayudas atrasadas para San Antón. Vecinos del barrio ilicitano apuntalan sus viviendas P16

Causa contra la exalcaldesa de Ibi. El PP anuncia que el TSJ no ve ningún indicio de delito contra Parra P6

Nuevo láser para operar cataratas. El congreso FacoElche presenta el avance P14



Asistentes al congreso de oftalmología de Elche. :: D. MADRIGAL

FAMOSOS DESNUDOS EN DEFENSA DE IBIZA P43



La Policía bloquea 6 millones de euros a la red que blanqueaba dinero con la compra y venta de oro P4



Alejandro Tous, con varios alumnos, ensayando una escena en el taller que ayer impartió en la Universidad de Alicante. :: J. P. REDNA

«Será raro ser profesor en el mismo sitio que aprendí»

Alejandro Tous comenzó a dar sus primeros pasos en la interpretación en el Aula de Teatro de la Universidad de Alicante. De la mano de Juan Luis Mira se puso encima de un escenario por primera vez. Antes de entrar en esta clase de interpretación confesaba estar un poco nervioso: «Será raro ser profesor en el mismo sitio en el que aprendí», admitía, «pero intentaré dar a todos los alumnos lo que yo quería que me dieran a mí».

según los decorados, por lo que hay que tener muy clara la estructura global de la historia, tener mucha seguridad en uno mismo».

También a la hora de aprender los guiones requiere un esfuerzo especial porque «vienen en bloques de cinco capítulos y se ruedan muy rápido para evitar que el día de la emisión te pille sin grabar», explica. Nunca le ha pasado esto personalmente, a pesar de que hay de todo en la profesión.

Sobre la explosión de series de televisión que se vive hoy en día, Tous está entusiasmado con «Breaking bad», que considera «una obra maestra, con unas interpretaciones geniales». No cree que sea algo pasajero, sino que los hábitos de los clientes, los consumidores o el público están cambiando de formato: «Espero que se sigan haciendo muchas películas, pero creo que las cosas van por ahí. Lo importante no es dónde se haga, sino contar historias», indica el intérprete alicantino.

¡Mamá, quiero salir en la tele!

El actor alicantino Alejandro Tous enseña en la UA cómo interpretar en televisión

El título propio de Arte Dramático Aplicado incluye a reconocidos profesionales para formar a los estudiantes

:: J. V.

ALICANTE. El mundo se vive ahora a través de la televisión, sobre todo con la explosión en los últimos años de las series, ya que muchas ganan en calidad a películas y obras de teatro, incluso. Los actores de la antaño pequeña pantalla se han vuelto tan prestigiosos como los del cine, puesto que por esfuerzo y trabajo no queda.

Mientras que en una película se ruedan en una jornada unas cuatro o cinco páginas de guión, en una serie de televisión diaria se pueden hacer 40. Es uno de los secretos que ayer explicó el actor alicantino Alejandro Tous a los alumnos del título propio de la Universidad de Alicante (UA) sobre Arte Dramático Aplicado. El intérprete, que se hizo popular con su papel en 'Yo soy Bea', se ha especializado en series de televisión como 'Cuestión de sexo' o 'Boca a Boca', la nueva serie de Belén Rueda a la que también ha participado.

Por eso, ha sido el elegido para

el taller sobre interpretación en televisión que tiene lugar este fin de semana en el campus alicantino.

«La televisión es el camino intermedio entre el cine y el teatro», explicaba el intérprete a este día antes de comenzar su 'masterclass', «porque siempre tienes tres cámaras grabando, lo que te obliga a estar siempre metido en el papel, saber dónde situarte para no tapan al compañero y estar siempre en acción». Concentración, mucha concentración, es uno de los consejos que Tous quiso dar a sus alumnos en las prácticas antes cámara que comenzaron ayer y continuarán hoy.

El alicantino también ha tocado otros géneros, puesto que participó en la película 'Carne cruda', del alcoyano Tirso Calero, o en la obra de teatro 'El tiempo y los Comway', que se pudo ver la pasada temporada en el Teatro Principal de Alicante. Por eso, conoce las entretelas de la profesión: «La base de actuar es la misma, pero en televisión se requieren otras actitudes. En teatro, por ejemplo, hay técnicas para proyectar la voz, y que llegue al último espectador, que no son necesarias en un rodaje, porque hay siempre un micrófono o una percha que recoge el sonido», cuenta.

Más allá de la escena, o del plató en este caso, quien quiera participar en una serie de televisión también tiene que tener en cuenta que la estructura del rodaje es diametralmente opuesta al cine: «Las secuencias se ruedan desordenadas,

En cine se rueda al día cuatro o cinco páginas de guión; en una serie pueden llegar a 40

El curso producirá dos obras de teatro y dos cortometrajes

:: J. V.

ALICANTE. El título propio de la Universidad de Alicante (UA) Arte Dramático Aplicado, que el próximo curso académica se convertirá en un máster, es la primera titulación oficial que sobre esta disciplina se puede cursar en la provincia. Organizada por el profesor John Sanderson, el curso comprende va-

rios meses en el que se tocan todos los secretos de la interpretación de una manera, como su propio nombre indica, muy práctica. Hasta tal punto el curso sirve para introducir a los alumnos en escena que se van a producir dos cortometrajes y dos obras de teatro, que se representarán en un escenario con público en mayo.

«Hasta ahora no era posible estudiar arte dramático en Alicante, ya que había que ir a Murcia», explicaba ayer John Sanderson. De ahí que haya sido un éxito de convocatoria y que las plazas se hayan agotado en esta primera edición. También hay una gran expectativa para el próximo curso.

Y es que el cartel de profesionales que conforman estas clases prácticas de interpretación es muy interesante. Ayer le tocó el turno de actuación en televisión al actor alicantino Alejandro Tous, pero es que antes han pasado otros im-

Un muy buen nivel

El nivel de la televisión en España, a su juicio, es «muy bueno, pero estamos a años luz de los americanos». Le gustan series como 'Falcón' o 'Crematorio' en la ficción patria.

Personalmente, acaba de rodar unos episodios de la nueva serie de Belén Rueda, 'Boca a Boca', y comienza a ensayar una nueva obra de teatro: 'La pausa de mediodía', de Neil Labutte, con Ruth Núñez, su compañera en 'Yo soy Bea', con quien también compartió escenario en una versión de 'Romeo y Julieta' que se pudo ver en Alicante. En televisión, también tiene pendiente de estreno la 'tvmovie' sobre Julio Iglesias que rodó el año pasado.

portantes profesionales como José Pedro Carrión (teatro), Nuria Gallardo (verso) o Alberto San Juan (cine).

Cada uno en su categoría, estos profesionales compartieron con los alumnos los secretos de sus disciplinas, siempre en manera práctica. Hoy, por ejemplo, en el curso de actuación televisiva, grabarán algunas escenas de lo que sería una hipotética serie.

Dentro de dos semanas participará el director Mariano Barroso, nominado a cuatro premios Goya por su última película.